



PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios sigue un modelo organizado en módulos, lo que permite integrar las asignaturas dentro de una organización más funcional, además el alumno puede alcanzar objetivos educacionales integrales a corto y mediano plazo, que lo capaciten para avanzar en las diferentes etapas de manera gradual.

El modelo introduce talleres integrales donde el estudiante tiene un papel eminentemente activo, y el docente es considerado como un coordinador con funciones claramente definidas, que propicia tanto el trabajo individual como el grupal. Todo esto fortalece la interdisciplina al abordar los problemas desde diversos enfoques y posibilitar una visión más integral del conocimiento.

El plan consta de 408 créditos totales. Comprende diez semestres agrupados en tres módulos: **Formación Básica, Formación Profesional y de Titulación.**

El Módulo de Formación Básica (primer y segundo semestres). Reúne diversas asignaturas que persiguen la homogeneidad de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que el alumno debe tener como condición preparatoria para el estudio de la disciplina. Adquirirá conocimientos estético-formales y socioeconómicos que lo capaciten para entender la importancia del proceso de diseño, desarrollará habilidades manuales que lo capaciten para entender el comportamiento físico de los materiales, así como en la práctica de las capacidades expresivas de diversos lenguajes gráficos fundamentales para la transformación de las ideas en representaciones.

El Módulo de Formación Profesional (tercero al octavo semestres). A su vez está dividido en **3 etapas**: la primera comprende el tercero y cuarto semestres, la segunda, el quinto y el sexto, y la tercera, el séptimo y el octavo semestres respectivamente Agrupa un conjunto de asignaturas que buscan la integración de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que son característicos del ejercicio de la actividad profesional. En este módulo se contemplan aspectos teórico-conceptuales y técnicos que capaciten al estudiante para enfrentarse a los problemas de diseño, y apoyándose de métodos apropiados y utilizando modelos experimentales, proponga respuestas lo más expresivas y creativas posible, que puedan ser confrontadas con la realidad socioeconómica que originó el problema.

El Módulo de Titulación (noveno y décimo semestres). Comprende asignaturas que buscan la integración de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que son característicos del ejercicio de la actividad profesional, enfatizando en los aspectos que consolidan la enseñanza del diseño, ya que están pensados para que el alumno al cursarlos desarrolle integralmente su proyecto final, con el apoyo metodológico y la asesoría para la redacción de documentos técnicos y especializados en Diseño Industrial. Al cursar simultáneamente las asignaturas optativas le permitirá tener, si el estudiante lo deseara, un enfoque de especialización a su proyecto final.

DISEÑO INDUSTRIAL FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN Total de créditos: 408	
<i>Módulo de Formación Básica</i>	
PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
12 Taller de Diseño Básico I	12 Taller de Diseño Básico II
08 Dibujo al Natural	04 Dibujo Técnico
07 Geometría Proyectiva 1	07 Geometría Proyectiva II
05 Laboratorio de Materiales 1	04 Computación para el Diseño
06 Matemáticas	05 Laboratorio de Materiales II
06 Tendencias Estéticas en el Diseño Industrial	06 Física General
04 Panorama Social y Económico de México	06 Fundamentos de la Ciencia



Módulo de Formación Profesional - Etapa I	
TERCER SEMESTRE 14 Taller de Diseño Industrial I 05 Técnicas para la Representación I 05 Introducción a la Ergonomía 09 Materiales y Procesos Industriales I 06 Elementos de Máquinas 06 El Arte y la Tecnología en el Tiempo I 06 Administración y Contabilidad	CUARTO SEMESTRE 14 Taller de Diseño Industrial II 05 Técnicas para la Representación II 03 Modelos, Simuladores y Prototipos 09 Materiales y Procesos Industriales II 04 Resistencia de Materiales I 06 El Arte y la Tecnología en el Tiempo II 06 Productividad
Módulo de Formación Profesional - Etapa II	
QUINTO SEMESTRE 14 Taller de Diseño Industrial III 04 Fundamentos de CAD 05 Ergonomía 09 Materiales y Procesos Industriales III 04 Resistencia de Materiales II 06 Teoría del Diseño I 06 Mercadotecnia	SEXTO SEMESTRE 14 Taller de Diseño Industrial IV 05 Diseño Gráfico 04 Fotografía Aplicada 09 Materiales y Procesos Industriales IV 06 Electricidad y Magnetismo 06 Teoría del Diseño II
Módulo de Formación Profesional - Etapa III	
SÉPTIMO SEMESTRE 14 Taller de Diseño Industrial V 04 Diseño Asistido por Computadora 1 09 Materiales y Procesos Industriales V 06 Optativa Universitaria I 06 Planeación Estratégica del Diseño	OCTAVO SEMESTRE 14 Taller de Diseño Industrial VI 04 Diseño Asistido por Computadora II 09 Materiales y Procesos Industriales VI 06 Optativa Universitaria II 06 Integración Profesional
Módulo de Titulación	
NOVENO SEMESTRE 18 Taller Seminario de Titulación I 06 Optativa Universitaria III	DÉCIMO SEMESTRE 18 Taller Seminario de Titulación II 06 Optativa Universitaria IV
Optativas Universitarias	
06 Diseño de Mueble 06 Temas Selectos de Ergonomía 06 Las Artesanías Mexicanas 06 Museografía	06 Diseño de Exhibiciones Comerciales 06 Semiótica 06 Optativas Abiertas*

Notas:

* Con autorización del H. Consejo Técnico de la Facultad.

- En cada Etapa existe seriación obligatoria.